

CLAUDE ARNOULD

L'OMBRE ET LA LUMIÈRE

Voyage dans l'architecture de l'ombre et de la lumière

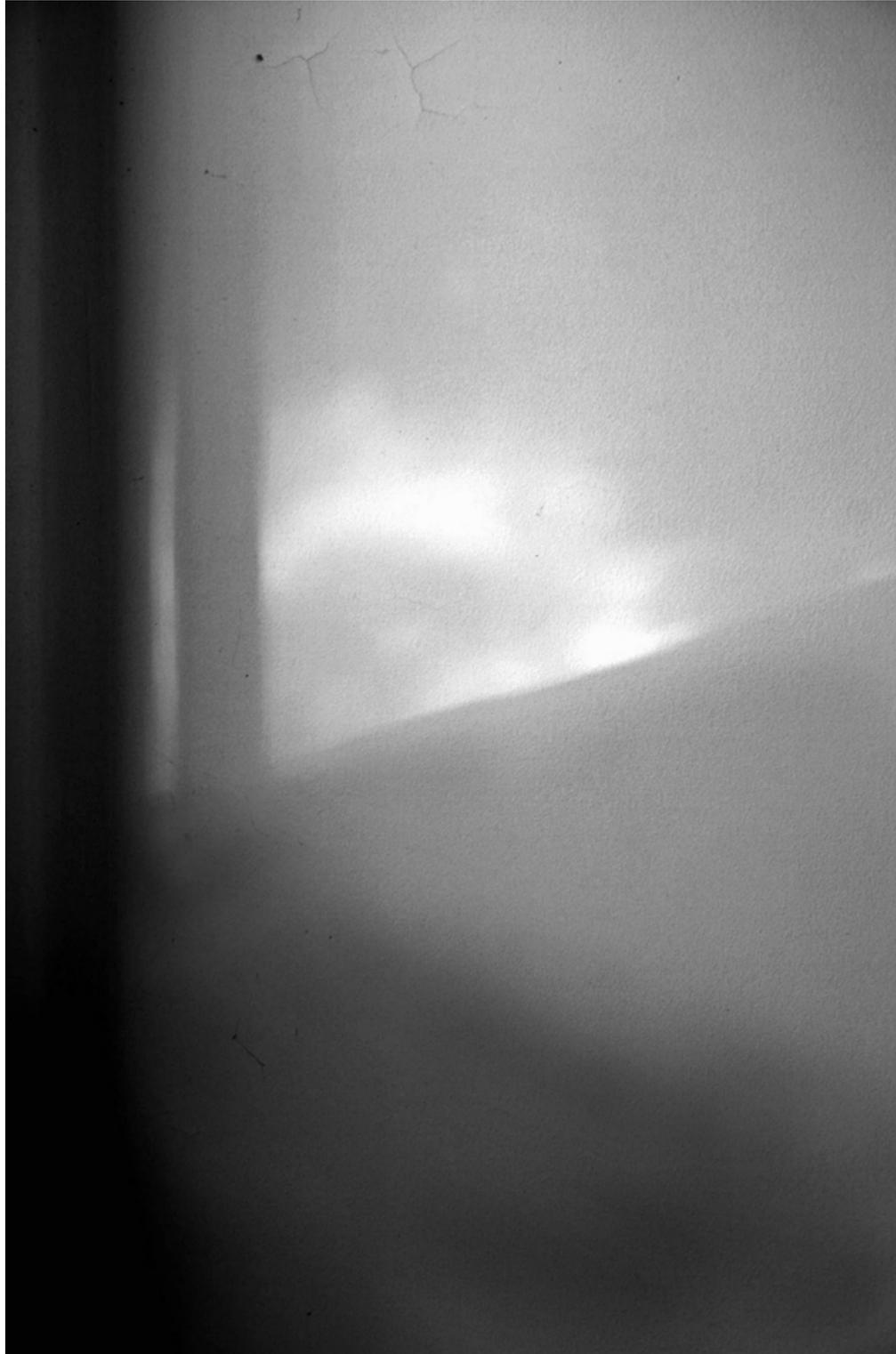


La lumière comme « élément de formation de l'espace »
Sa capture comme valeur et opérateur de visibilité d'objets.









Ce que la photographie retient du réel est comme son squelette, son ossature lumineuse.







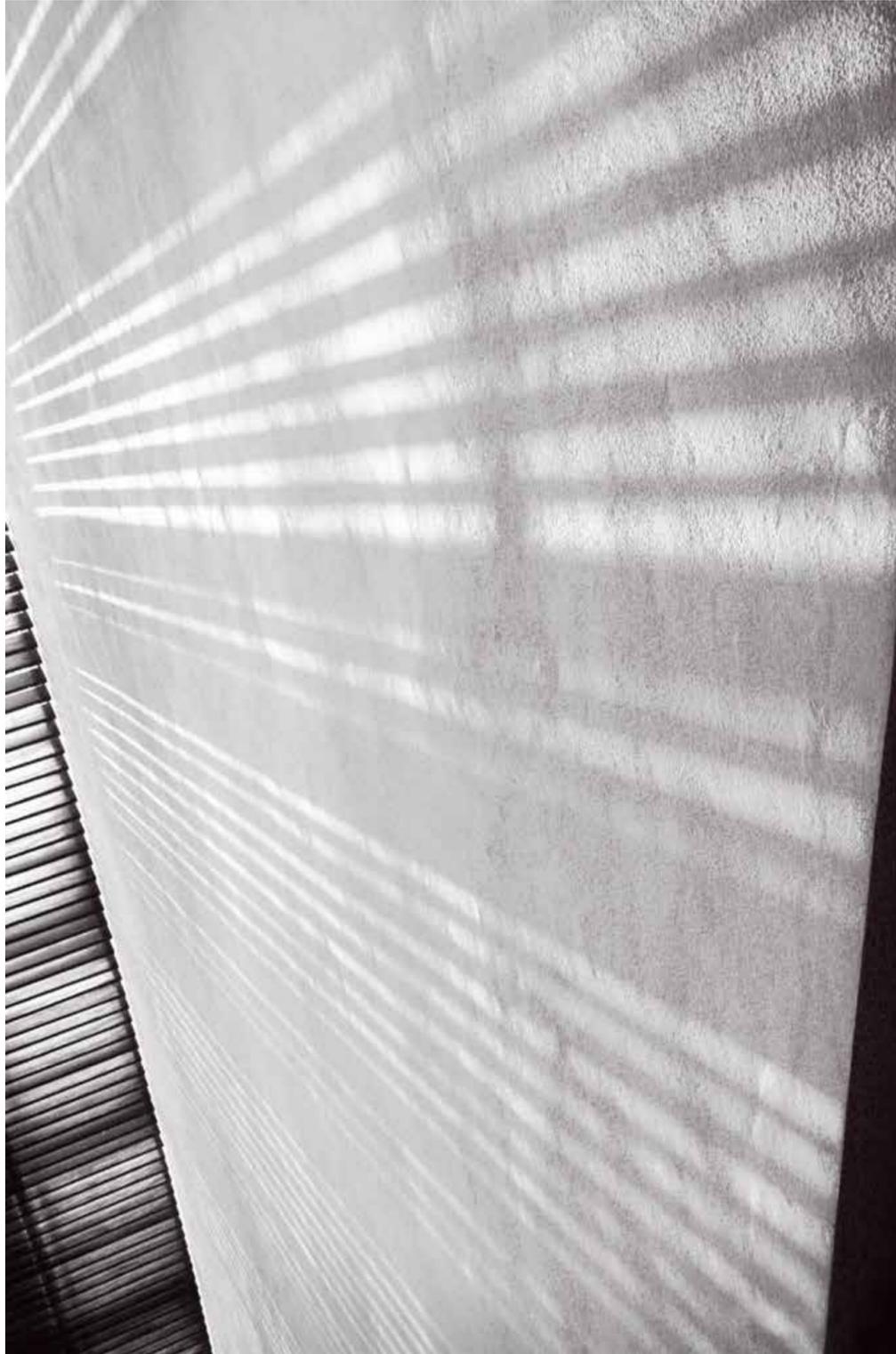




Espace où montrer ce que nous ne pouvons pas nommer







Espace de liberté totalement dédié à l'imagination, support de rêves et d'émotions.

